

B.A. (Part-II) EXAMINATION, 2018 HISTORY

Second Paper : Main Trends in the Cultural History of India

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

सभी (लघूत्तरात्मक तथा वर्णनात्मक) प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें। लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर प्रश्नों के क्रमानुसार ही दें। इसी प्रकार किसी भी एक वर्णनात्मक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गए विभिन्न प्रश्नों के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर क्रमानुसार हल करें।

किसी भी परीक्षार्थी को पूरक उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों के उत्तर सही ढंग से लिखें।

प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर अवश्य लिखें।

PART-I (भाग-I)

20 अंकों के प्रथम अनिवार्य प्रश्न में 2 अंक के 10 अनिवार्य अति लघूत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 20 शब्द होगी। 20 अंकों के द्वितीय अनिवार्य प्रश्न में 4 अंकों के 10 लघूत्तरात्मक प्रश्न होंगे जिनमें से 5 प्रश्न करने होंगे। प्रत्येक उत्तर की शब्द सीमा 50 शब्द।

- I (i) Who is the 'Varna-Sankar' ?
वर्ण-संकर कौन कहलाता है ?
- (ii) What are four 'Arya Truth' ?
चार 'आर्य-सत्य' क्या हैं ?
- (iii) Give the meaning of 'Jihad'.
'जिहाद' शब्द का क्या अभिप्राय है ?
- (iv) Write any four characteristics of family.
परिवार नामक संस्था की कोई चार विशेषताएँ लिखिए।
- (v) Write the names of 'Triratnas' of Buddhism.
बौद्ध धर्म के त्रिरत्नों के नाम लिखिए।
- (vi) What is Kalma-E-Toheed ?
कलमा-ए-तौहिद क्या हैं ?
- (vii) What do you know about the 'Satyashodhak'.
सत्यशोधक समाज के बारे में आप क्या जानते हैं ?
- (viii) Who established 'India Reform Society' ?
'इण्डियन रिफॉर्म सोसायटी' की स्थापना किसने की ?
- (ix) Mention two merits and two demerits of joint family.
संयुक्त परिवार की दो अच्छाइयों एवं दो बुराईयों का उल्लेख कीजिए।
- (x) What was the hallmark of Chola Temples ?
चोल मंदिरों की प्रमुख विशेषता क्या थी ?
- II (i) What do you understand by unity in diversity in Indian culture ?
भारतीय संस्कृति में विविधता में एकता पाई जाती है, इससे आप क्या समझते हैं ?
- (ii) Explain the difference between Heenyan and Mahayan.
हीनयान व महायान के बीच अंतर बताइये।

- (iii) Describe the 'Aashtangic Marg'.
आष्टांगिक मार्ग को विवेचित कीजिए।
- (iv) Explain the word of 'Hadees'.
'हसीद' शब्द को व्याख्यायित कीजिए।
- (v) What are the principles of Sufi sect, explain any four ?
सूफी मत के किन्हीं चार सिद्धान्तों को बताइये।
- (vi) Explain the classification of the Hindu Temple architecture of the Nagar style ?
हिन्दू मंदिर स्थापत्य के नागर शैली के वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए ?
- (vii) Why Tulsidas is known as 'Loknayak' ?
तुलसीदास 'लोकनायक' क्यों कहे जाते हैं ?
- (viii) Describe merits and demerits of caste system.
जातिप्रथा के गुण एवं दोष बताइये।
- (ix) Write any four characteristics of Gandhar Art.
गांधार कला की कोई चार विशेषताएँ बताइये।
- (x) What was Varahmitra contribution to astronomy ?
वराहमिहिर का खगोलविज्ञान को क्या योगदान था ?

PART-II (DESCRIPTIVE)

M.M. : 60

SECTION-A (खण्ड-अ)

1. What do you mean by 'Culture' ? Narrate the salient features of Indian culture. 5+15
संस्कृति से आप क्या समझते हैं ? भारतीय संस्कृति की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
2. Analyse the cultural impact of the teachings of the main propounders of Bhakti movement. 20
भक्ति आंदोलन के प्रमुख प्रवर्तकों की शिक्षाओं के सांस्कृतिक प्रभाव का विवेचन कीजिए।

SECTION-B (खण्ड-ब)

3. Discuss the contribution of Kalidas or Tulsidas to the literary heritage of India. 20
भारत की साहित्यिक विरासत को कालिदास एवं तुलसीदास के योगदान की विवेचना कीजिए।
4. Describe the contribution of 'Brahm Samaj' or 'Arya Samaj' to the Indian social and religious movement. 20
भारत में सामाजिक एवं धार्मिक सुधार आन्दोलन में 'ब्रह्म समाज' या 'आर्य समाज' के योगदान का वर्णन कीजिए।

SECTION-C (खण्ड-स)

5. Write a note on Ajanta paintings or mughal architecture. 20
अजंता की चित्रकला अथवा मुगल वास्तुकला पर एक निबन्ध लिखिए।
6. Describe the contribution of Aryabhata to Indian science. 20
विज्ञान के क्षेत्र में आर्यभट्ट के योगदान का वर्णन कीजिए।